



Katja Yoon fra Espergærde har udstillet sine malerier, der særligt er inspireret af naturen, flere steder i verden. I weekenden var det så Hornbæk, der tog imod hendes kunst.
Foto: Allan Nørregaard



I alt udstillede 10 kunstnere i teltet.



Det var første gang i to år, at det var muligt at afholde Kunst i Teltet.

Kunst i Teltet bød på vin, godt selskab og flotte, farverige værker

KULTUR: I weekenden kunne Støtteforeningen Hornbæk Kunstmuseum atter byde velkommen til Kunst i Teltet efter to år med corona.

Af Trine Lønbro Nielsen

HORNBÆK: Solen kiggede frem, da folk i en lind strøm valfartede mod teltet på Museumsgrunden i Hornbæk lørdag formiddag. Udover pop up-udstillingen med mange flotte skulpturer i haven, var der i dag også et stort telt sat op – for endelig – for første gang siden 2019 – var det nemlig igen muligt at afholde den ellers årligt tilbagevendende sommerbegivenhed Kunst i Teltet.

- Jeg er rigtig glad for, at vi endelig er tilbage. Det har været nogle triste år med corona, så det er dejligt, at vi

igen kan samles om kunsten her på grunden, fortæller Signe Bayard, der er formand for Støtteforeningen Hornbæk Kunstmuseum, der i en lang årrække har arbejdet for bygge et kunstmuseum netop her.

Et nyt forslag

Det er Peter Fangel Poulsen, direktør i ejendomskonsulentvirksomheden Bauherr, der i år holder åbningstalen, og det er der en helt særlig årsag til. Han skal nemlig inden længe give sit bud på, hvordan et sådan museum kan se ud, hvilke funktioner det kan have, og hvordan man kan nå i mål med det.

- Jeg er selv kommet meget i Hornbæk i mange år, fordi min familie har sommerhus her. Byens udvikling betyder rigtig meget for mig, og derfor er det en rigtig spændende opgave, jeg nu står over for, fortæller han, inden han erklærer Kunst i Teltet for åben.

Til tonerne af et live piano-

spil og med et glas god rødvin sponsoreret af Rema 1000 Hornbæk i hånden går de mange fremmødte straks på opdagelse blandt de ti kunstneres flotte værker. Her er både store og mindre abstrakte malerier og malerier med tydelige motiver af blomster, dyr og mennesker med personlighed. Hos Ekaterina Savova er det ikke malerier, der er udstillet, men i stedet flotte smykker.

Inspireret af naturen

De fleste af kunstnerne er mere eller mindre lokale – som Katja Yoon fra Espergærde. Det er første gang, at hun udstiller til Kunst i Teltet, og hun er glad for, at hun har fået lov at være med.

- Jeg synes simpelthen, at det er sådan et hyggeligt og godt arrangement. Folk er så søde, og her er en rigtig god stemning, fortæller hun.

Katja Yoon har både nogle af sine store og mindre malerier med for at vise, at hun

kan male i lige den størrelse, beskueren ønsker det. Alle hendes billeder er abstrakte og vilde, men samtidig også rolige. Præcis som naturen, hun netop er så inspireret af.

Kigger man godt efter får man øje på flotte fugle, bølger og mennesker i værkerne, der har fundet deres skjul i de mange penselstrøg.

- Jeg forener den nordiske minimalisme med asiatiske strøg, og så arbejder jeg meget med at skabe de rigtige farver. Jeg bruger eksempelvis 14 karat guld, som du kan se her, siger hun og peger på gyldne farver på et af de store lærreder, mens hun fortæller, at den asiatiske inspiration stammer fra hendes interesse i verdensdelen.

- Jeg er selv født i Syd Korea, og har derfor en naturlig interesse i Asien, siger hun.

Fra NY til Hornbæk

For Katja Yoon startede kunsten allerede tidligt.

Lige så længe hun kan huske, har hun tegnet og malet, og generelt udtrykt sig i billeder.

Som ganske ung vandt hun sine første tegnekonkurrencer, og senere fik også udlandet øjnene op for hendes kunst.

I teltet ved siden af et par små staffelier med eksemplarer af de mindste malerier, står der således en indrammet udtalelse fra Art Expo New York, hvor hendes malerier har været udstillet.

Også her bliver hendes måde at forene det skandinaviske og asiatiske bemærket.

- Jeg synes, det er så fine ord, så den måtte jeg lige have med, siger hun og smiler.

Udover at opleve de flotte kunstværker og lade sig inspirere af de flotte farver og former i teltet, kan publikum også købe værkerne.