

LOKALT

Kunst er ikke bare for sjov

Kunst i Teltet har i den forløbne weekend oplevet rekordstor interesse – båret på vej af den kendte arkitekt Kim Utzons udstillede skitseprojekt for et nyt kunstmuseum, Lysets Museum, i Hornbæk.



Af
Kirsten Moth
k.moth@hdnet.dk



Foto:
Lars Johannessen
fotolars@hdnet.dk

HORNBÆK: Kunst er ikke bare for sjov. Det beviser det efterhånden store arrangement, Kunst i Teltet i Hornbæk, som har fundet sted i den forløbne weekend. Aldrig har der været så stor interesse for denne begivenhed, der begyndte for en del år siden med en udstilling af nogle få kunstudøvende og -interesserede ildsjæle og en lille gruppe mennesker, der var begyndt at arbejde med



Der var rekordstort besøgstal til weekendens Kunst i Teltet.

kunstmuseum i Hornbæk.

Aldrig har så mange meldt sig ind i støtteforeningen til Hornbæk Kunstmuseum, som tilfældet var denne weekend.

- Jeg har lige været ude at finde en ny kasse til indmeldelseskuponer. Den anden var allerede fyldt. Det er helt overvældende og dejligt, sagde formand for Støtteforeningen Hornbæk Kunstmuseum, Sine Bayard.

10 spændende billed-

kunstnere udstillede i år i teltet på museumsgrunden skænket af Gudrun Thomsen. Hun har testamenteret grunden til fonden for Hornbæk Kunstmuseum med det ønske, at der skal opføres et museum.

Undres og væmmes

Den kendte arkitekt Kim Utzons tegninger af det nye kunstmuseum, som foreningen har fået udarbejdet som skitseprojekt, var na-



Designer, iværksætter og stifter af Ilse Jacobsen Hornbæk-koncernen, Ilse Jacobsen, var til Kunst i Teltet og hilste på formand Sine Bayard.

Sådan bliver du medlem

- Man kan blive medlem af Støtteforeningen Hornbæk Kunstmuseum for 200 kroner om året.
- Støtteforeningens formål er sammen med Fonden Hornbæk Kunstmuseum og Helsingør Kommune at få bygget et museum på hjørnegrunden af A.R. Friisvej og Kystvej.
- Det er Gudrun Thomsen, der har testamenteret grunden til fonden med ønsket om, at der skal opføres et museum her.
- Som medlem af Støtteforeningen kan man følge med i, hvordan det går med projektet Hornbæk Kunstmuseum.
- www.museumshornbaek.dk



Anne Ammitzbøll var en af de 10 udstillende kunstnere ved weekendens "Kunst i Teltet" i Hornbæk.

turligvis med på dette års udstilling for at skabe så megen interesse som muligt om museet, som kommer til at koste omkring 80 millioner kroner, og hvor Kim Utzons søster, Lin Utzons værker, bliver en del af den bærende, permanente udstilling. Utzon-familien har lokale rødder i Hornbæk- og Helsingør-området, og søskendeparret har kastet sig ind i dette projekt for at medvirke

til, at det bliver realiseret.

- Kunst er ikke bare til pynt- eller flødeskum i vores samfund. Kunst skaber sammenhængskraft. Vi husker sikkert de kunstopplevelser, der har fået os til at tabe mæglet eller bare sidde eller stå helt stille - og nyde farverne, motivet, kunstnerens ambitioner. Vi hukser også, når noget kunst har fået os til at undres eller væmmes, når vi ikke forstår det,



- I disse tider, hvor der skæres på bevillinger til kunst, er projektet i Hornbæk meget vigtigt, siger Hanne Støvring fra Statens Museum for Kunst.

når det danner baggrund for diskussion. Ja, kunst har en kæmpe betydning for os mennesker, sagde Hanne Støvring, executive director i American Friends of Statens Museums for Kunst, MA i kunsthistorie og selv udøvende billedkunstner, i sin åbningstale i teltet.

- Hornbæk mangler et samlingssted og kulturelle oplevelser, der rammer

bredt. Kunst er vigtigt, og i disse tider, hvor der desværre skæres i stort set alle bevillinger til kunst og kultur, bliver kunst bestemt ikke mindre vigtig, understregede Hanne Støvring.

Helsingør Kommunes kultur- og turismeudvalg støtter Kunst i Teltet med 5000 kroner.