

Kunst binder vores samfund sammen

KUNST I TELTET: Et permanent kunstmuseum i Hornbæk står højt på ønskesedlen, men i 16 år har Hornbæk måttet »nøjes« med Kunst i Teltet.

HORNBÆK: Til lækre og sprøde jazztoner af brødrene Andreas og Niclas Hatholt - Hornbæks svar på Kenny Drew og Niels Henning Ørsted Pedersen - åbnede den 16. udgave af Kunst i Teltet i lørdags.

Permanent museum

På Museumsgrunden på A. R. Friisvej var de klassiske hvide telte rejst - i mangel af en egentlig kunstbygning, som er det, det hele handler om. Og tidligere generaldirektør i Danmarks Radio, direktør i Nordisk Film og medlem af Advisory Boardet på Ordrupgård Museet, Kenneth Plummer, sagde da også i sin åbningstale, at »Kunst i Teltet« forhåbentlig er første skridt på vejen mod et permanent kunstmuseum i Hornbæk.

Arkitekt Kim Utzon er ved at udarbejde en spændende skitse af et kommende kunstmuseum.



Gustaw Iwionski deltog i årets Kunst i Teltet, som blev holdt for 16. gang i Hornbæk.

Foto: Allan Nørregaard

af Matisse, som er malet for mere end 100 år siden. Det er da fascinerende, at et gammelt kunstværk kan have en sådan styrke for evigt, men det er jo det, kunst kan, lød det fra Kenneth Plummer.

Tak til de frivillige

Han rettede i øvrigt en stor tak til Støtteforeningen for Hornbæk Kunstmuseum og ikke mindst formanden Sine Bayard.

- En udstilling som »Kunst i Teltet« kan jo kun blive til noget takket være frivillige og sponsorer - så stor tak og anerkendelse, sagde Kenneth Plummer.

Udstillerne denne weekend var Lars Henning Andersen, Gustaw Iwionski, Jette Kirkeby, Anne Vibeke Lauridsen, Birgit Peters, Elsebeth Schibbye, Marianne Skriver, Jan Michael Sørensen, Jeppe Hammerich og Lene Sandvang samt Hanne Isabella Pedersen og Lise Gammeltoft, der udstillede smykker.

Hvad kunst kan

- Kunst er et fascinerende fænomen, som umiddelbart kan virke overflødigt, men som ved nærmere bekendtskab har en kæmpe betydning for mennesker.

- Kunst er med til at binde vores samfund sammen. Kunst kan udfordre os, gøre os vrede, gøre os klogere og få os til at grine eller græde, ja man kan sågar tjene penge på kunst. Kunst kan alt,

fastslog Kenneth Plummer i sin åbningstale.

Han selv og familien plejer altid at slå et smut forbi Kunst i Teltet.

- Vi har jo sommerhus heroppe, min mor bor her, jeg

er altid kommet i Hornbæk, fortæller Plummer.

Yndlingsmaleriet

Hans eget absolutte yndlingsmaleri hænger på Ordrupgaard, og hver gang,

han kommer på kunstmuseet skal han lige forbi og se og nyde det.

- Hver gang får jeg en åbenbarende lykkefølelse, når jeg står der og nyder et fantastisk blomstermaleri

Se flere
billeder på
sn.dk/helsingoer



Kenneth Plummer holdt åbningstalen. Her sammen med formanden for Støtteforeningen Hornbæk Kunstmuseum, Sine Bayard.



Kunst i Teltet er en forløber for en forhåbentligt senere permanent kunstmuseum. Kenneth Plummer åbnede i weekenden den 16. udstilling på Museumsgrunden på A. R. Friisvej. Han og familien kommer rigtig meget i Hornbæk, hvor de har sommerhus



Lene Sandvang fra Hillerød deltog med nogle dejlige farvemættede malerier.

Haves: En vision - Ønskes: Penge til realisering

HORNBÆK: Fru Gudrun Thomsen var en gavmild kvinde. Hun testamenterede i 1995 en unik grund på 5000 kvadratmeter på hjørnet af Øresundsvej og A. R. Friisvej til et kunstmuseum, og siden har der været et ønske om at skabe et kunstmuseum tæt på Hornbæks

klitter. En stor chance for byen - og en stor udfordring, erkender Fonden Hornbæk Kunstmuseum, som har en vision om et kunstmuseum i Hornbæk, der er dedikeret til lys. Med en placering ude i klitterne ved en af Danmarks smukkeste og mest velbesøgte sommerdestina-

tioner. Et lokalt forankret museum med internationalt udsyn, som det hedder i visionen for museet.

50 mio. kr.

Lige nu er problemet økonomien. Det vil angiveligt koste op mod 50 millioner kroner at realisere drøm-

men om Lysets Museum, så der skal donationer og fondsmidler til, for at projektet nogen sinde kan blive til noget.

Utzon-projekt

I øjeblikket arbejder arkitekt Kim Utzon på et skitseprojekt for museet, så der

er noget mere konkret at gå videre med i forhold til kommende investorer.

Fru Gudrun Thomsens ønske med at testamenterer grunden var at forny Hornbæks tradition for at være hjemsted for kunst og kunstnere og give byen et nyt mødested. Om det lykkes vil ti-

den vise. Indtil videre er den årlige Kunst i Teltet en slags forløber for Lysets Museum.